

Les politiques au Kärcher

LIRE

Frédéric Pajak,
Lea Lund

Contre tous,
Portraits, 126 pp.,
Gallimard.

Petit livre, grande férocité. Textes courts, résonance longue. Portraits simples, visions multiples. Dix-huit politiques français passés au Kärcher vitriolique de la prose de Pajak et des portraits peints de sa complice Lea Lund.

Ségo, Sarko, Bayrou, Le Pen, bien sûr; les tutélaires, Mitterrand et Chirac; et les petites pointures du grand jeu franco-français. Fans des *Guignols*, du *Canard* et de *Charlie*, délectez-vous. Ça saigne, dès le titre. *A quoi sert Roselyne Bachelot? Raffarin, premier sinistre.*



François Hollande, tempête de gentillesse, Ségolène Royal est un vrai salaud, Nicolas Sarkozy, un vide plein de lui-même.

Lea Lund, qui croque aussi Hulot, Ferry, Villepin, Jospin, cherche sous les traits, fidèles, l'expression qui dit la réalité du caractère derrière

l'image que s'applique à projeter chacun de ces pros des relations publiques. Et Pajak distille son venin, toujours personnel, jamais gratuit. Les faits sont là, rappels dérangeants de circonstances parfois peu connues, ou oubliées. Un récital virtuose de portraits-réquisitoires. Hommage aux valeurs auxquelles croit Pajak; la hargne traduit la déception. Quel talent!

JACQUES POGET