



21

Presse Régionale
T.M. : 57 411

☎ : 03 80 42 42 42
L.M. : 177 000

VENDREDI 10 OCTOBRE 2008

LE BIEN PUBLIC

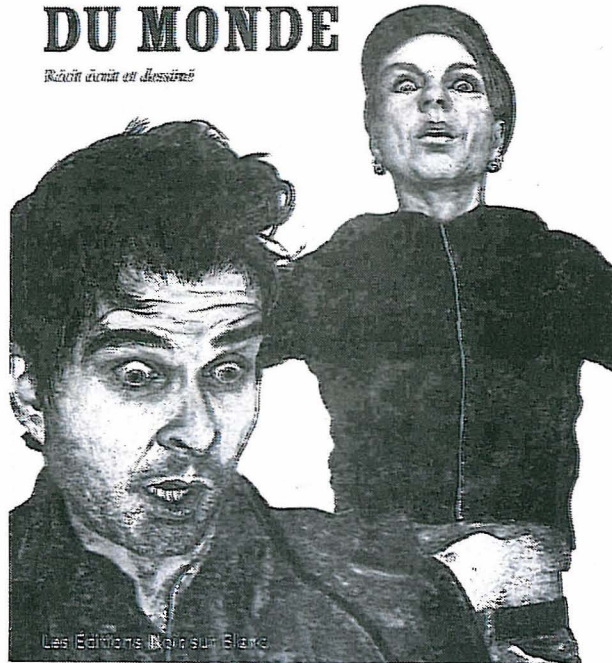
LIVRES

La vie en NOIR et BLANC

FREDERIC PAJAK LEA LUND

L'ÉTRANGE BEAUTÉ DU MONDE

Récit écrit et dessiné



Les Éditions Noir sur Blanc

COMMENT qualifier cet étrange ouvrage, qui ne rentre dans aucune case toute faite, ne répond vraiment à aucune norme ? Lui (Frédéric Pajak) écrit, elle (Léa Lund) dessine, et ils forment un couple depuis vingt-cinq ans. Donc ils voyagent ensemble, ils rencontrent les mêmes amis, se disputent, se séparent, se retrouvent, ont une fille qu'ils élèvent, rêvent devant un même paysage, s'intéressent à son histoire devant un autre et ils racontent. Ils racontent leur couple, leurs rapports – parfois orageux –, leurs admirations comme leurs exaspérations, leurs rencontres avec Stendhal en Italie ou avec un conseiller fiscal en Afrique du Sud. Avec, de la part de Frédéric Pajak, de jolies formules – « Ce continuel tremblement de l'air », à Downtown, ou le sentiment qu'il a d'être « accroché (s) au ventre de la bête suffocante, au ventre noir taché d'étoiles » en contemplant la nuit africaine – et un ton un peu désabusé, un

peu amer, fatigué de l'inconséquence du monde.

Avec, côté Léa Lund, une passion, une violence, une gourmandise, de vrais dégoûts. Et elle le montre de toutes les façons : photos retravaillées au crayon ; dessins tellement réalistes qu'ils deviennent presque expressionnistes, suite de chiens fantômes ou croquis rapidement crayonnés où l'on ne fait que deviner le geste, l'expression, le mouvement ; jeux de noir (très noir) et blanc ou dessins en lignes claires (ou presque), tout est possible sous son crayon.

La conjugaison de ces deux talents-là donne ce livre attachant. Ils nous ouvrent leur vie, on irait bien prendre un verre avec eux. Juste pour discuter, une bonne part de la nuit, mysticisme, art ou ombre devant la lumière.

Jocelyne REMY

L'ÉTRANGE BEAUTÉ DU MONDE,
récit écrit par Frédéric Pajak et dessiné
par Léa Lund, Éditions Noir sur Blanc
(266 pages, 27 €). En librairie depuis
le 18 septembre