

Randonnées à deux voix

VOIR

Lausanne, ESF
(Espace Saint-François)

Frédéric Pajak et Lea Lund

► Expo jusqu'au 23 décembre,
ma-ve 10 h-18 h, sa 10 h-17 h.

021 320 41 60

► *Mélancolie*, Frédéric Pajak, PUF,
220 pp.

Frédéric Pajak (photo Yvain Genevay) et Lea Lund. Alias Frédéric et Pascale Pajak. Mari et femme aiment à s'en aller par les chemins des Grisons, de l'Italie, Lutry ou Paris où ils vivent, pour croquer le motif sur nature avec

des regards parfois étonnamment convergents mais des tons propres à chacun. Pour la première fois, ils exposent ensemble leurs randonnées sur papier. Du premier, un choix d'encres tirées de *Mélancolie*, son nouveau livre (24 heures du 18.11) et des dessins autour de Sils Maria. De la seconde, des dessins et des objets.

Son trait à lui est une écriture aiguë, précise et dense qui tisse des lieux, des références et des souvenirs. Sa ligne à elle est instinctive et lyrique, elle déroule le décor d'une rêverie sur nature. A la plume, il scrute, fouille et met à nu. Au fusain, elle dresse un théâtre d'ombres enveloppantes.

Les noirceurs du «peintrécrivain» sont pétries de mélancolie et d'érudition sur fond de désespoir et de volupté mêlés. Les ténèbres de la graphiste sont habitées de mystère et de sensualité. Sans oublier cette part de magie qu'elle met aussi dans ses robes en papier et ce musée en miniature qu'elle se modèle en argile pour avoir toujours près d'elle une Vénus de Lespugue, un torse des Cyclades ou un masque d'Océanie.

Françoise Jaunin