

Par amour du style

Depuis l'été dernier, l'artiste lausannoise **Lea Lund** prend chaque jour pour modèle son ami dandy, Erik. Vingt mille photos plus tard, une exposition.

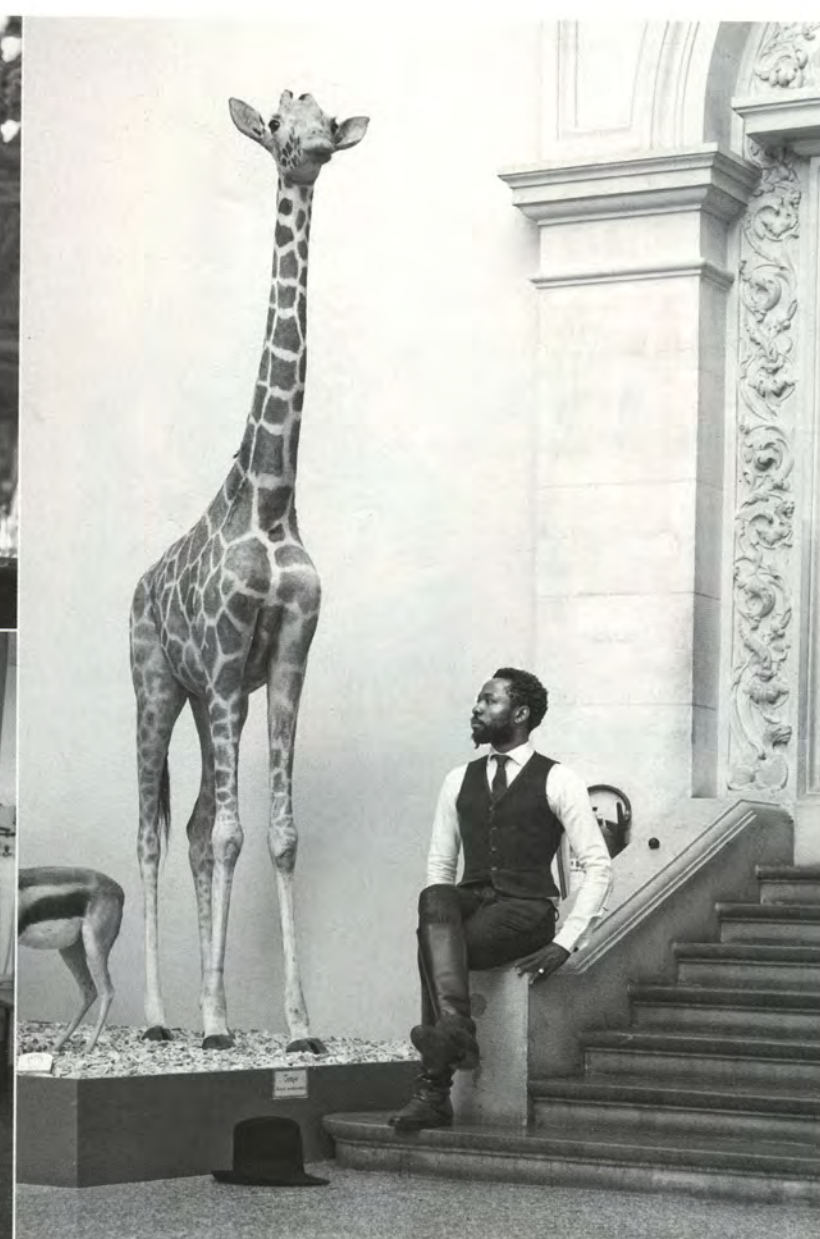
LUC DEBRAINE

Tous les artistes tirent substance de leur propre vie. Mais certains le font plus que d'autres. «Moi, tous les jours, je transforme ce que vois en objet graphique. C'est une nécessité. Une passion!», sourit Lea Lund. Lorsqu'elle est à Paris, où l'artiste vit une partie de l'année, Lea Lund met un bloc de papier, un fusain, une gomme et du fixateur dans une sacoche et part dessiner la grande ville. Et à Paris comme à Lausanne, où elle vit l'autre partie de l'année, Lea Lund photographie Erik, tous les jours aussi. Ils se sont rencontrés le 28 juillet 2011 et, depuis, ne se lâchent plus. Au point que, en huit mois, l'artiste a pris 20 000 images de son compagnon. C'est une entreprise intime, complice, mais aussi esthétique.

Tous deux partent de bon matin à la recherche d'un environnement, d'un arrière-plan, d'une lumière. Puis Erik prend la pose: port royal, gilet de rigueur, bottes souvent, chapeau très haut-de-forme. Erik Kongolo-Mabika, originaire de la République démocratique du Congo, ne s'habille pas comme cela pour la photo. Il est tout le temps habillé comme cela. Dans son job de vendeur chez Manor à Lausanne aussi bien que dans sa vie avec Lea. Erik va jusqu'à réfuter l'idée même de pose: «Je ne me mets pas en scène. Je suis moi-même.» Il nie aussi être un «sapeur» dans le sens de la mode vestimentaire ultrastylée née après l'indépendance du Congo: «Je suis un dandy peut-être, et encore. J'aime simplement l'élégance.» Erik pratique aussi l'art de jouer avec les références esclavagistes, coloniales,



POSES Dandy originaire du Congo, Erik Kongolo-Mabika cherche quotidiennement avec Lea Lund un lieu, un décor, une référence pour prendre une photo.



PHOTOS LEA LUND

mais aussi émancipatrices qui lestent la photographie des XIXe et XXe siècles. Le flot d'images qui résulte de la collaboration Lea-Erik s'inscrit dans l'époque, où l'acte photographique est facilement ritualisé, sérialisé, personnalisé, surtout partagé. A peine Lea Lund avait-elle posté ses images d'Erik sur Facebook que les réactions d'encouragement affluaient. Ainsi est née l'idée d'une exposition dans une nouvelle galerie lausannoise, sous-gare, non loin du futur îlot des musées. L'espace RichterBuxtorf, installé dans une ancienne buanderie, accueillera dès le 30 mars un millier de photos de la série *Erik*.

L'exposition proposera aussi des encres abstraites de Lea Lund et sa *Vie en boîtes*, une installation de boîtes peintes qui revisite la vie de la plasticienne. Née Pascale Shaffner à Lausanne, devenue Pascale Pajak avec son mariage avec le dessinateur-écrivain Frédéric Pajak, dont elle est séparée, Lea Lund est plus qu'un nom d'artiste porté depuis dix ans. Pascale s'est vraiment transfigurée en Lea, une graphiste-dessinatrice-sculptrice-peintre-photographe qui, sans jamais s'arrêter, fait feu de tout bois. Son dernier livre, coréalisé avec Philippe Caubet, vient d'obtenir en France le prix de l'humour noir 2012. *Le guide des gens*, (Édi-

tions Noir sur Blanc), encourage les touristes à sillonner une France imaginaire pour rencontrer des personnes également inventées. A quelques nuances près. Page 47, on reconnaît un grand black sur l'une des photographies de la collection de M^{lle} Monique Deslange, à Champagneul. Il a l'air d'un soldat de la guerre de Sécession de retour à la vie civile. Autant on emporte le vent, mais avec classe. ◦

Lausanne. Espace RichterBuxtorf, av. Fraisse 6, du 30 mars au 3 mai. www.richterbuxtorf.ch

A voir aussi: exposition de Lea Lund, avec Pavel Schmidt et Alexandra Roussopoulos, au LAC de Vevey, du 24 mars au 6 mai. www.lacvevey.ch



Institut auf dem Rosenberg

COURS DE LANGUES D'ÉTÉ

POUR ADOLESCENTS de 14 à 20 ANS

- ANGLAIS
- ALLEMAND
- FRANÇAIS

- COURS DE PRÉPARATION au TOEFL
(Test of English as a Foreign Language)
- SPORTS & LOISIRS Excursions, tennis, ski nautique, golf, etc.

Institut auf dem Rosenberg | Monika A. Schmid | Patricia D. Bühler
Höhenweg 60 | 9000 St-Gall | Tél. 071 277 77 77-79
Fax 071 277 98 27 | www.instrosenberg.ch | www.ariana.ch