

Expos

écrire un hollandais. ge ux livre e la société que tant ses irtir musée l'une s res les, nt, nt

où il choisit définitivement la photographie. Celui des mises en scène avec les mannequins qui l'ont fait connaître. Dans cette exposition sont réunies ses toutes premières photographies (1966-1972). Elles ont été réalisées en Provence, sous l'œil bienveillant de sa grand-mère qui lui offrit son premier appareil et qui détermina son format carré et la pellicule Ektachrome. Bernard Faucon a, alors, 16 ans. Il demande timidement à son petit frère et au voisin de prendre la pose pour lui. Quelques paysages se glissent ici et là. Une découverte.

Hysteria

Jusqu'au 10 mai, 11h-19h (sf dim., lun.), galerie Baudoin-Lebon, 8, rue Charles-François-Dupuis, 3^e, 01 42 72 09 10. Entrée libre.

Quarante-sept planches photographiques de la Salpêtrière (1872-1918), réalisées lors des célèbres « leçons du mardi » du professeur Charcot, sont exposées en regard d'œuvres de Roger Ballen et de Joël-Peter Witkin. Cet ensemble a en commun l'évoquer des troubles du comportement, des

malformations physiques. A la différence près que les malades de la Salpêtrière étaient soumis à des expériences. Alors que chez le Sud-Africain et l'Américain, les débiles et les infirmes sont consentants et libres. Au-delà du rapprochement de la fascination pour la folie, le handicap. Chacun de ces auteurs légitime à sa manière la différence! L'accrochage, sobre, linéaire, incite au débat.

Kourtney Roy - Fixed in no-time

Jusqu'au 5 avr., 11h-13h, 14h30-19h (sf dim., lun.), galerie Catherine et André Hug, 40, rue de Seine/2, rue de l'Echaudé, 6^e, 01 43 26 93 75. Entrée libre.

La Canadienne Kourtney Roy a l'art de ressusciter avec un soin extrême du détail et de la lumière des ambiances rétro. Elle se met elle-même en scène en pin-up coiffée d'une perruque peroxydée, dans une rue déserte d'une bourgade du Mississippi, ou encore près d'un camion à l'arrêt dans le désert californien. Que peut-elle bien faire là? C'est le début d'un roman-photo aux images léchées (Kourtney travaille pour la mode).

Les tons délicats ne sont pas sans rappeler le Technicolor. L'accrochage sobre invite à passer d'une scène à l'autre en suivant le rouge des cadres; une couleur qui court aussi dans chacune des photographies. Un univers nostalgique. Superbe. Parfaitement sage.

Lea Lund & Erik K : étapes

Jusqu'au 8 avr., 14h30-19h30 (sf lun.), 11h-19h30 (sam.), Little Big Galerie, 45, rue Lepic, 18^e, 01 42 52 81 25. Entrée libre.

Les photographies en noir et blanc sont collées-serrées. Elles envahissent les murs de la petite galerie. Sur chacune, un beau dandy prend la pose, dans le port de Rotterdam, dans un hôtel à Berlin, dans la ville de Lausanne, d'Arles... Au total, Lea Lund aura pris 40 000 photographies d'Erik K depuis leur rencontre, en 2011. Entre des ambiances de photo de mode et de mise en scène, la passion fusionnelle s'immisce jusque dans la fibre du papier photographique griffé et délicatement rehaussé d'encre par Léa... Donnant à l'image un aspect vieillie, romantique. Jolie métaphore du temps qui passe.

Martin Parr - Paris

A partir du 26 mars, 11h-20h (sf lun., mar.), Maison européen de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, 4^e, 01 44 78 75 00. (4,50-8€).

Les images de Martin Parr sont aimables. On retrouvera probablement, dans ces clichés datant des années 1971 à 2001, une flopée de scènes de la vie ordinaire : touristes en goguette, enfant qui pleurniche dans un coin, objets désuets de couleurs vives... Parr a l'art et la manière de capter à tout moment d'imperceptibles désordres, mais aussi le ridicule d'une situation quotidienne, nous arrachant chaque fois un sourire aigre. Quelle sera la sélection choisie pour ce nouvel accrochage, qui ne prend pas en compte les dix dernières années de production du photographe? A suivre...

Mehdi Meddaci - Nous nous sommes levés

Jusqu'au 6 avr., 10h-18h (mer., jeu., ven.), 14h-18h (sam., dim.), Centre photographique d'Île-de-France, 107, av. de la République, 77 Pontault-Combault, 01 70 05 49 80. Entrée libre.

Cinq séquences vidéo composent *Les yeux tournent autour du soleil*, la dernière

ART
PARIS
ART
FAIR
LA CHINE
À L'HONNEUR
27 - 30 MARS 2014
GRAND PALAIS
WWW